



## RASSEGNA STAMPA 2017

### **IO SONO CHI**

di e con Alessia Arena

**La prima esperienza in Italia di teatro canzone che racconta la vita delle case di riposo attraverso un'indagine artistica sul corpo e l'identità degli anziani che vi risiedono**

# RASSEGNA STAMPA

## IO SONO CHI

*residenza artistica video reportage della residenza*

*spettacolo teatro canzone*

testo **Valerio Nardoni**

con la collaborazione artistica di **Daniela Morozzi**

regia **Matteo Marsan**

con **Alessia Arena**

musiche **Claudio Toldonato** chitarra e arrangiamenti

video **Federica Toci** Il gobbo e la giraffa

tecnica Associazione Imagine

organizzazione **Angelita Borgheresi**

*estratto al 10 dicembre 2017*

## Ufficio stampa

*Cinzia Dugo*

Mob. + 39 335 1601893

mailto: cinziadugo@gmail.com

SPETTACOLI:

DOMENICA 19  
NOVEMBRE  
2017, ORE 16

TEATRO  
COMUNALE  
NICCOLINI

VIA ROMA, 47 –  
SAN CASCIANO IN  
VAL DI PESA

DOMENICA 10  
DICEMBRE 2017,  
ORE 16

LIMONAIA DI  
PESCILLE

STRADA  
PROVINCIALE 118,  
97 - PANZANO IN  
CHIANTI, GREVE IN  
CHIANTI

DOMENICA 7  
GENNAIO 2018,  
ORE 16

TEATRO  
COMUNALE  
REGINA  
MARGHERITA

VIA AMELINDO  
MORI, 4 –  
MARCIALLA,  
BARBERINO VAL  
D'ELSA

## Lo spettacolo

# Se per gli anziani il corpo diventa l'ultimo strumento per vivere la realtà

In "Io sono Chi" Arena porta in scena le storie raccolte nelle case di riposo

FULVIO PALOSCIA

È LA STORIA di una donna che, come regalo dei cinquant'anni di matrimonio, ha chiesto al marito di aiutarla a ritrovare il suo primo amore: messo alle strette — o mi sposi o ti lascio — quel ragazzo era fuggito via, chissà dove. Lei lo ha ripescato, e l'incontro è stato solo lacrime, stavolta da parte di lui. Ma è anche il racconto di come un'altra donna ha scoperto il proprio corpo: da bambina, trascinata in cantina da un'amica che l'ha costretta a togliersi le mutande, «lei sapeva cose che io non sapevo». Ed è anche il racconto di un anziano colpito da Alzheimer ma che protesta davanti alla tivù accesa: «segno che il cervello non capisce, ma il corpo sì» dice il suo compagno di stanza in una residenza per anziani. È da lì, da quel «non luogo» che priva i suoi ospiti dei loro oggetti, del loro ambiente — «rimane solo il corpo» — che la cantante e attrice Alessia Arena ha tratto le storie di *Io sono Chi*, tessute in drammaturgia dallo scrittore Valerio Nardoni con la collaborazione di Daniela Morozzi e la regia di Matteo Marsan. Lo spettacolo — in scena in prima assoluta domenica 19 novembre al Niccolini di San Casciano, poi il 10 dicembre a Pescille e il 7 gennaio a Marcialla — è nato da una residenza artistica tra dicembre 2016 e febbraio di quest'anno all'interno di case di riposo di San Casciano, Greve e Tavarnelle. La constatazione del corpo come unico, ultimo strumento di linguaggio e di confronto con l'altro, con il mondo, nella dimensione di "svuotamento" che appartiene a quelle strutture — nell'assenza di confort-



LA "PRIMA" DOMENICA A SAN CASCIANO  
L'esordio al Niccolini, il 10 dicembre a Pescille e il 7 gennaio a Marcialla

volezza tipica dell'età — ha portato al titolo che non è una domanda, spiega Alessia Arena, «ma un'affermazione. Lo spettacolo, infatti, si chiude con una poesia creata dagli anziani coinvolti a cui ho chiesto di parlare proprio del loro corpo, di quell'ultimo baluardo di rapporto con la realtà. A ricorre sono le mani, "piene di schiaffi" ha detto una donna, "piene di ti voglio bene scritti" ha detto qualcun altro, le mani che sorreggono, che danno sollievo. Ma ci sono anche i piedi: loro li sentono trascinati da "un fiume che porta a un mare di foglie morbide". Perché se c'è una cosa che gli anziani ti insegnano, è che la vita in quel suo autunno ha una speciale tenerezza».

Da sola su un palco pieno di sedie vuote a evocare gli anziani coinvolti, Arena alterna monologhi a canzoni emerse dagli incontri nelle case di ri-



poso: *Il nostro concerto* di Bindi ma anche *Comprami* di Viola Valentino e *L'Arca di Noè* di Sergio Endrigo, che apre lo spettacolo proprio come apriva (e chiudeva) le attività degli anziani. A sigillo di *Io sono Chi*, un video di Federica Toci che documenta il lavoro svolto nelle case di riposo «e l'allegria, le risate, cosa che magari non s'immagina ma che esiste e che è un monito per chi è fuori». Per Alessia Arena questa esperienza ha avuto il sapore del ritorno al passato. Perché è stata volontaria nelle residenze per anziani, «e perché la mia vita è stata segnata da mia nonna e Bianca, una sua amica, morta a 101 anni. Suo uno degli insegnamenti di cui ho fatto tesoro: "quando hai 5 minuti, goditi la vita"».

È teatro, *Io sono chi*. È canzone. Ma Alessia Arena lo definisce anche reportage «perché tutto quello che raccon-

to è vero, palpabile, e vita degli anziani che ho incontrato, ma anche mia. Non è un'indagine numerica ma un racconto viscerale della realtà, filtrato dalla mia esperienza emotiva. Non entri in una casa di riposo se non ti metti a nudo e in gioco, se non partecipi alla vita degli ospiti e loro non partecipano alla tua». Ora la sua esperienza artistica è a un punto di svolta: «Nel mio spettacolo precedente, *A piedi nudi*, raccontavo il sociale del passato dalla prospettiva della vita e della musica di una outsider come Rosa Balistreri; ora il presente ha spalancato la porta della mia creatività come una folata di vento benvenuto». E la Arena pensa già al prossimo spettacolo. Su un barbone che ha fatto di una rotonda in mezzo al traffico di Livorno, la sua casa.

### NELLA RESIDENZA

Alessia Arena durante il lavoro di raccolta delle storie all'interno delle case di riposo di San Casciano, Greve e Tavarnelle. Il testo dello spettacolo di Arena è stato scritto da Valerio Nardoni. Alla messa in scena ha collaborato anche Daniela Morozzi, mentre la regia è di Matteo Marsan

“

### LE MANI

Nelle loro parole ricorrono spesso. Ma ci sono anche i piedi

### L'ALLEGRIA

Non si pensa che esista, ma c'è ed è un monito per chi è fuori

”

# Altro che casa di riposo Adesso è un palcoscenico

**SAN CASCIANO** *In scena gli anziani della Rsa*

di **ANDREA SETTEFONTI**

**A TEATRO** per esorcizzare la lontananza da casa, per alleviare il peso dell'età. Il percorso di vita degli anziani, residenti nelle Rsa del Chianti e della Valdipesa viene raccontato da "Io sono Chi", uno spettacolo teatral-musicale di **Alessia Arena**. È la prima esperienza in Italia di teatro canzone che racconta la vita delle case di riposo attraverso un'indagine artistica sul corpo e l'identità degli anziani che vi risiedono. Lo spettacolo debutterà al teatro Niccolini di San Casciano, domenica prossima alle 16, e sono in programma altre due repliche, il 10 dicembre alla Limonaia di Pescille e il 7 gennaio al Regina Margherita di Marciaccia. «Io sono Chi» racconta un corpo, un ricordo, un'immagine, una memoria. Uno sguardo che insegue l'altro, un abbraccio imperfetto in cerca di un contatto reale. Io sono è una mano che scrive filastrocche, torna bambina con i colori e le forme di un disegno, avverte la vita in una carezza, valorizza se stessa e la scopre nella conoscenza delle proprie radici.

**LA MENTE**, col tempo può infragilirsi, abbandonarsi alle fatiche della vita e serrare tutto in uno spazio senza luce, come in una camera oscura. Il corpo no. E' ciò che indiscutibilmente resta. Testimonia il passato e il presente, tra emozioni contrapposte e fasi altalenanti, di una vita piena, ora serena e felice, ora travagliata e tormentata, capace ancora di guardarsi indietro e raccontarsi. Capace di amare ad oltre 90 anni. **Alessia Arena**, cantante, firma un lavoro inedito e si sperimenta in un progetto artistico da cantattrice, cerca le storie degli anziani. È così che nasce la nuova produzio-

ne di Giotto in Musica, inserita nella programmazione teatrale del Chianti e della Valdelsa.

**ALESSIA Arena** ha trascorso un periodo di residenza artistica tra dicembre 2016 e febbraio 2017 nelle strutture Villa San Martino e Casa di Riposo San Giuseppe a San Casciano, RosaLibri a Greve e Rsa Naldini Torrigiani a Tavarnelle e ha incontrato le storie di Gigliola e Felice che si stringono la mano, di Melina che legge dal suo quaderno le filastrocche, che un tempo le intonava la madre, Margherita, occhi lucidi e concentrati, inchioda l'interlocutore con una storia di molestie e violenze che la fa sentire ancora, a distanza di tanto tempo, violata. «Io sono Chi» è progetto finalista nell'ambito di #faigirarelacultura 2016 su testo originale di Valerio Nardoni con la collaborazione artistica di Daniela Morozzi e la regia di Matteo Marsan.





**SPETTACOLO** I protagonisti del progetto che mette in scena la vita degli anziani che diventano prima oggetto dello spettacolo e poi pubblico, a sinistra l'artista Alessia Arena



La cantattrice cerca  
le storie degli anziani  
e le mette in scena  
per loro stessi

COSA FARE

# Nel Chianti il teatro porta in scena le esperienze degli anziani che vivono nelle Rsa

*"Io sono Chi", spettacolo a cura di Alessia Arena, debutta il 19 novembre al Niccolini di San Casciano*

di ILARIA BIANCALANI

Publicato il 17 novembre 2017 ore 11:43

## Nel Chianti il teatro porta in scena le esperienze degli anziani che vivono nelle Rsa



1 | 1

Alessia Arena con alcuni anziani di una Rsa

 7 min



San Casciano in Val di Pesa (Firenze), 17 novembre 2017 - "Io sono Chi". Sono un corpo, un ricordo, un'immagine, una memoria. Uno sguardo che insegue l'altro, un abbraccio imperfetto in cerca di un contatto reale. Io sono una mano che scrive filastrocche, torna bambina con i colori e le forme di un disegno, avverte la vita in una carezza, valorizza se stessa e la scopre nella conoscenza delle proprie radici.

La mente, col tempo può infragilirsi, abbandonarsi alle fatiche della vita e serrare tutto in uno spazio senza luce, come in una camera oscura. Il corpo no. E' ciò che indiscutibilmente resta. Testimonia il passato e il presente, tra emozioni contrapposte e fasi altalenanti, di una vita piena, ora serena e felice, ora travagliata e tormentata, capace ancora di guardarsi indietro e raccontarsi. Capace di amare **ad oltre 90 anni**.

L'identità degli anziani è insomma la nuova rotta di una nave pronta a salpare, la nave di **Alessia Arena** che si mette in viaggio, per un debutto itinerante tra i teatri e gli spazi pubblici della Toscana. "Io sono Chi" è la prima forma in Italia di uno spettacolo in bilico tra teatro e canzone legata all'esperienza nelle **Residenze per anziani** del Chianti e della **Valdipesa**.

"Io sono Chi", progetto finalista nell'ambito di #faagirarelacultura 2016, è uno spettacolo teatral-musicale, ideato e interpretato da **Alessia Arena**, su testo originale di Valerio Nardoni con la collaborazione artistica di Daniela Morozzi. La regia è affidata a Matteo Marsan, le musiche e gli arrangiamenti sono firmati dal chitarrista **Claudio Toldonato** che affianca sul palcoscenico **Alessia Arena**.

Alla base dello studio le interviste che la cantante ha effettuato durante la propria residenza ad un gruppo di anziani autosufficienti e non in quattro **Rsa della Toscana**. L'esperienza, documentata quotidianamente in una sorta di diario di bordo, è stata poi elaborata e tradotta da Nardoni in un testo originale. Le attività e le testimonianze sono state documentate da Federica Toci de Il Gobbo e la giraffa videoproduzioni.

Lo spettacolo si concluderà con una videoripresa realizzata all'interno delle Rsa durante la residenza per raccontare al pubblico il mondo delle case di riposo dal suo interno.

“Io sono Chi – spiega Alessia Arena – è un progetto volto ad indagare, all'interno del mondo degli anziani che animano le RSA, il rapporto tra identità e relazione con il proprio corpo; tale ricerca è stata poi tradotta in uno studio di teatro canzone. La sfida e la scommessa di questo lavoro è dunque restituire attraverso un linguaggio artistico l'indagine prospettica che ho vissuto in prima persona e ho condiviso con gli anziani. Con tale lavoro scelgo un nuovo approccio creativo e di indagine che, sul solco delle intuizioni dei miei lavori precedenti, mi mette in gioco sondando personalmente aspetti e dimensioni che si collocano ancora troppo ai margini della nostra società.”

La produzione, firmata da Giotto in Musica e inserita nella programmazione teatrale del Chianti e della Valdelsa, prevede tre repliche. Il debutto è in programma domenica 19 novembre alle ore 16 al Teatro Niccolini di San Casciano. Domenica 10 dicembre alle ore 16 lo spettacolo torna in scena alla **Limonaia di Pescille** a Panzano in Chianti e infine, domenica 7 gennaio alle ore 16 farà tappa al **Regina Margherita di Marcialla** (Barberino Val d'Elsa). Ingresso libero. Informazioni: [www.sancascianovp.net](http://www.sancascianovp.net); [www.comune.greve-in-chianti.fi.it](http://www.comune.greve-in-chianti.fi.it); [www.unionechiantifiorentino.it](http://www.unionechiantifiorentino.it).

Alessia Arena è una performer poliedrica. Diplomatasi in canto e specializzata nella musica barocca, dal 2013 si dedica al teatro canzone attraverso progetti da lei ideati che vedono protagonisti figure importanti del nostro tempo, sia per la loro storia umana che artistica, quali la visionaria poetessa del 900 Alda Merini, l'indomita cantante siciliana Rosa Balistreri e lo scrittore **Gianni Rodari** con Sergio Endrigo.

Trascorrendo un periodo di residenza artistica, tra dicembre 2016 e febbraio 2017, nelle strutture **Villa San Martino** e **Casa di Riposo San Giuseppe a San Casciano**, RosaLibri a Greve e Rsa Naldini Torrigiani a Tavarnelle, Alessia ha potuto esplorare la dimensione vitale degli anziani, ospiti delle residenze, raccontarne l'essenza delle storie, personali e collettive allo stesso tempo. Una realtà complessa, densa di simboli e significati, che investe sul tempo come strumento di conoscenza, approfondimento, comunicazione con il mondo esterno.

Il chi, inquilino del corpo, diventa una mappa, anzi una bussola per ritrovare la strada e condurre dentro se stessi, esprime ed emette costantemente segnali, ispirati e orientati a vivere il domani. Linee inarrestabili, vere e irriducibili come le increspature di una mano, si intrecciano e formano il cammino di una vita. Gigliola e Felice si stringono la mano, la coppia che si nutre di sorrisi, sguardi e battute è fiera di essere nata nella Rsa, Melina legge dal suo quaderno le filastrocche, che un tempo le intonava la madre, Margherita, occhi lucidi e concentrati, inchioda l'interlocutore con una storia di molestie e violenze che la fa sentire ancora, a distanza di tanto tempo, violata nel suo intimo e profondo senso di pudore e rispetto verso la vita. Storie piene difficili, tristi e allegre, di vita vissuta.

Promosso dall'associazione Giotto in Musica, il progetto "Io sono Chi" è stato realizzato nell'ambito della programmazione Sliding Theaters finanziata dalla Città Metropolitana di Firenze, con il patrocinio e il contributo dell'Unione comunale del Chianti fiorentino, dei Comuni di San Casciano Val di Pesa, Greve in Chianti. L'evento è stato reso possibile grazie al supporto e al contributo di RosaLibri Tavarnelle Val di Pesa e Greve in Chianti, Villa San Martino e Istituto San Giuseppe San Casciano Val di Pesa. Il progetto si è avvalso del contributo di Cassa di Risparmio di Firenze, Cantina Antinori Coop Greve in Chianti, Coop San Casciano Val di Pesa, Società Muto Soccorso Greve in Chianti, CGIL SPI San Casciano Val di Pesa, Greve in Chianti e Tavarnelle Val di Pesa, Auser e Misericordia San Casciano Val di Pesa, Anteas e Cisl San Casciano Val di Pesa.



News dalle Pubbliche Amministrazioni  
della Città Metropolitana di Firenze 

[Spettacoli]

Comune di Greve in Chianti

## **“Io sono Chi”, nel corpo degli anziani la storia e l’identità delle comunità del Chianti**

*Seconda tappa dello spettacolo domenica 10 dicembre alla Limonaia di Pescille alle ore 16. Il percorso di vita degli anziani, residenti nelle Rsa del Chianti e della Valdipesa, raccontato in uno spettacolo teatral-musicale di Alessia Arena*

Dopo il debutto al Teatro Niccolini di San Casciano, applaudito a scena aperta, lo spettacolo teatral-musicale “Io sono Chi”, ideato e interpretato da Alessia Arena, prosegue il suo tour nei palcoscenici del Chianti e fa tappa a Villa Limonaia di Pescille a Panzano in Chianti. Domenica 10 dicembre alle ore 16 andrà in scena l’esperienza di Alessia Arena che presenta un evento di teatro canzone per raccontare la vita delle case di riposo di Greve in Chianti, Tavarnelle e San Casciano attraverso un’indagine artistica sul corpo e l’identità degli anziani che vi risiedono. Lo spettacolo nasce da un testo originale di Valerio Nardoni con la collaborazione artistica di Daniela Morozzi. La regia è affidata a Matteo Marsan, le musiche e gli arrangiamenti sono firmati dal chitarrista Claudio Toldonato che affianca sul palcoscenico Alessia Arena.

Alla base dello studio le interviste che la cantante ha effettuato durante la propria residenza ad un gruppo di anziani autosufficienti e non in quattro Rsa della Toscana. L’esperienza, documentata quotidianamente in una sorta di diario di bordo, è stata poi elaborata e tradotta da Nardoni in un testo originale. Le attività e le testimonianze sono state documentate da Federica Toci del Il Gobbo e la giraffa videoproduzioni. Lo spettacolo si concluderà con una videoripresa realizzata all’interno delle RSA durante la residenza per raccontare al pubblico il mondo delle case di riposo dal suo interno. “Io sono Chi - spiega Alessia Arena – è un progetto volto ad indagare, all’interno del mondo degli anziani che animano le RSA, il

rapporto tra identità e relazione con il proprio corpo; tale ricerca è stata poi tradotta in uno studio di teatro canzone. La sfida e la scommessa di questo lavoro è dunque restituire attraverso un linguaggio artistico l'indagine prospettica che ho vissuto in prima persona e ho condiviso con gli anziani. Con tale lavoro scelgo un nuovo approccio creativo e di indagine che, sul solco delle intuizioni dei miei lavori precedenti, mi mette in gioco sondando personalmente aspetti e dimensioni che si collocano ancora troppo ai margini della nostra società". Promosso dall'associazione Giotto in Musica, il progetto "Io sono Chi" è stato realizzato nell'ambito della programmazione Sliding Theaters finanziata dalla Città Metropolitana di Firenze, con il patrocinio e il contributo dell'Unione comunale del Chianti fiorentino, dei Comuni di San Casciano Val di Pesa, Greve in Chianti. L'evento è stato reso possibile grazie al supporto e al contributo di RosaLibri Tavarnelle Val di Pesa e Greve in Chianti, Villa San Martino e Istituto San Giuseppe San Casciano Val di Pesa. Il progetto si è avvalso del contributo di Cassa di Risparmio di Firenze, Cantina Antinori Coop Greve in Chianti, Coop San Casciano Val di Pesa, Società Muto Soccorso Greve in Chianti, CGIL SPI San Casciano Val di Pesa, Greve in Chianti e Tavarnelle Val di Pesa, Auser e Misericordia San Casciano Val di Pesa, Anteas e Cisl San Casciano Val di Pesa.

#### INGRESSO LIBERO

domenica 10 dicembre 2017, ore 16

Limonaia di Pescille Strada Provinciale 118, 97 - Panzano in Chianti, Greve in Chianti

09/12/2017 23.43

*Comune di Greve in Chianti*

# Il Gazzettino del Chianti e delle colline fiorentine

GREVE IN CHIANTI 10.12.2017

"Io sono Chi", nel corpo degli anziani la storia e l'identità delle comunità del Chianti

Il percorso di vita degli anziani, residenti nelle Rsa del Chianti e della Valdipesa, raccontato in uno spettacolo

GREVE IN CHIANTI - Dopo il debutto al Teatro Niccolini di San Casciano, applaudito a scena aperta, lo spettacolo teatral-musicale "Io sono Chi", ideato e interpretato da Alessia Arena, prosegue il suo tour nei palcoscenici del Chianti e fa tappa a Villa Limonaia di Pescille a Panzano in Chianti.

Domenica 10 dicembre alle ore 16 andrà in scena l'esperienza di Alessia Arena che presenta un evento di teatro canzone per raccontare la vita delle case di riposo di Greve in Chianti, Tavarnelle e San Casciano attraverso un'indagine artistica sul corpo e l'identità degli anziani che vi risiedono.

Lo spettacolo nasce da un testo originale di Valerio Nardoni con la collaborazione artistica di Daniela Morozzi. La regia è affidata a Matteo Marsan, le musiche e gli arrangiamenti sono firmati dal chitarrista Claudio Toldonato che affianca sul palcoscenico Alessia Arena.

Alla base dello studio le interviste che la cantante ha effettuato durante la propria residenza ad un gruppo di anziani autosufficienti e non in quattro Rsa della Toscana. L'esperienza, documentata quotidianamente in una sorta di diario di bordo, è stata poi elaborata e tradotta da Nardoni in un testo originale.

Le attività e le testimonianze sono state documentate da Federica Toci del Il Gobbo e la giraffa videoproduzioni. Lo spettacolo si concluderà con una videoripresa realizzata all'interno delle RSA durante la residenza per raccontare al pubblico il mondo delle case di riposo dal suo interno.

"Io sono Chi - spiega Alessia Arena – è un progetto volto ad indagare, all'interno del mondo degli anziani che animano le RSA, il rapporto tra identità e relazione con il proprio corpo; tale ricerca è stata poi tradotta in uno studio di teatro canzone. La sfida e la scommessa di questo lavoro è dunque restituire attraverso un linguaggio artistico l'indagine prospettica che ho vissuto in prima persona e ho condiviso con gli anziani. Con tale lavoro scelgo un nuovo approccio creativo e di indagine che, sul solco delle intuizioni dei miei lavori precedenti, mi mette in gioco sondando personalmente aspetti e dimensioni che si collocano ancora troppo ai margini della nostra società".

Promosso dall'associazione Giotto in Musica, il progetto "Io sono Chi" è stato realizzato nell'ambito della programmazione Sliding Theaters finanziata dalla Città Metropolitana di Firenze, con il patrocinio e il contributo dell'Unione comunale del Chianti fiorentino, dei Comuni di San Casciano Val di Pesa, Greve in Chianti.

L'evento è stato reso possibile grazie al supporto e al contributo di RosaLibri Tavarnelle Val di Pesa e Greve in Chianti, Villa San Martino e Istituto San Giuseppe San Casciano Val di Pesa. Il progetto si è avvalso del contributo di Cassa di Risparmio di Firenze, Cantina Antinori Coop Greve in Chianti, Coop San Casciano Val di Pesa, Società Muto Soccorso Greve in Chianti, CGIL SPI San Casciano Val di Pesa, Greve in Chianti e Tavarnelle Val di Pesa, Auser e Misericordia San Casciano Val di Pesa, Antreas e Cisl San Casciano Val di Pesa.

**AL TEATRO NICCOLINI DOMENICA ALLE 16 CI SARA' L'ANTEPRIMA**

# Le storie degli anziani nelle rsa diventano uno spettacolo Nasce «Io sono chi», show teatral-musicale di Alessia Arena

**SAN CASCIANO IN VAL DI PESA** (mjd)  
Metti gli occhi di un anziano che vive in una casa di riposo e che ha dovuto lasciare la propria dimora di origine e con essa pure i ricordi di una vita, anche solo un quadro. Ma nonostante questo è felice perché all'interno della residenza sanitaria assistita ha costruito una nuova dimensione, forse diversa da quella precedente, ma fatta comunque di affetti e storie di vita che si intrecciano come i pezzettini di un puzzle. È in quest'ottica che nasce "Io sono chi", uno spettacolo teatral-musicale, ideato e interpretato da **Alessia Arena**. Il debutto ci sarà domenica al teatro Niccolini alle 16. Alla base dello studio ci sono le interviste che Arena ha effettuato ad un gruppo di anziani autosufficienti, e non, durante la propria residenza in quattro rsa della Toscana. L'esperienza, documentata quotidianamente in una sorta di diario di bordo, è stata poi elaborata e tradotta da **Valerio Nardoni** in un testo originale. Ed è proprio l'emozione di Arena che fa capire quanto questo spettacolo sia importante, non solo dal punto di vista sociale, e quindi l'impronta che ha lasciato ai protagonisti che vivono all'interno delle residenze dei quattro comuni (Greve, San Casciano, Tavarnelle e Barberino), ma anche cul-

ture. «L'anziano che entra nella rsa - ha fatto notare Arena - è un po' spogliato del suo mondo, non può portare casa sua, i quadri che appende in casa. È difficile quindi conoscere la persona senza il mondo che lo circonda. Da qui nasce l'affermazione "io sono chi": io sono una parte di me e del mio corpo. Ai protagonisti ho chiesto di raccontare una parte di sé e il filo conduttore di questo progetto è rappresentato dalle mani: mani piene e in parte vuote. Il lavoro nasce nel territorio, ma non per stare solo qui, bensì per andare oltre. Stiamo lavorando per fare in modo che possa uscire anche fuori dalla Toscana perché non sono storie singole, ma universali di tutti». Alessia Arena ha trascorso un periodo di residenza artistica tra dicembre 2016 e febbraio

2017 nelle strutture Villa San Martino e Casa di Riposo «San Giuseppe» a San Casciano, RosaLibria Greve e rsa «Naldini Torrigiani» a Tavarnelle per esplorare la dimensione vitale degli anziani, ospiti delle residenze, rac-

contarne l'essenza delle storie, personali e collettive allo stesso tempo. A rendere possibile il tutto è stata la creazione di una rete, creata dai quattro comuni del Chianti e dalle associazioni del territorio. «Questa è la dimostrazione che la cultura non si fa solo nei grandi contenitori cittadini, ma anche in zone rurali come le nostre che hanno teatri e luoghi dove si produce» ha fatto notare il sindaco di Barberino, **Giacomo Trentanovi**. I sindaci **Massimiliano Pescini** e **Paolo Sottani**, rispettivamente primi cittadini di San Casciano e Greve, hanno ringraziato le quattro residenze sanitarie assistite che si sono rese disponibili per la realizzazione di un progetto innovativo. Il progetto è stato realizzato nell'ambito della programmazione «Sliding Theaters» finanziata dalla Città Metropolitana di Firenze. All'appuntamento di debutto sancascianese seguirà quello alla Limonaia di Pescille a Panzano, domenica 10 dicembre alle 16, e saluterà il nuovo anno al Regina Margherita di Marcialla, nel comune di Barberino Val d'Elsa, domenica 7 gennaio alle 16.



# FIRENZE POST

DOMENICA 19 NOVEMBRE ALLE 16

## SAN CASCIANO VAL DI PESA: AL TEATRO NICCOLINI ALESSIA ARENA RACCONTA LA VITA NEGLI OSPIZI

DI [ROBERTA MANETTI](#) - SABATO, 18 NOVEMBRE 2017 17:38 - [CRONACA, CULTURA](#)



Alessia Arena con gli anziani di una residenza sanitaria assistita

FIRENZE – Debutta domenica 19 novembre al Teatro Niccolini di San Casciano Val di Pesa lo spettacolo di teatro-canzone ispirato alla vita degli anziani domiciliati negli ospizi (residenze sanitarie assistite) intitolato «Io sono Chi», con la cantante e attrice Alessia Arena. Il testo è di Valerio Nardoni con la collaborazione di Daniela Morozzi, la regia di Matteo Marsan.

Si tratta, spiega una nota dell'Unione comunale del Chianti Fiorentino, della «prima esperienza in Italia di teatro canzone che racconta la vita delle case di riposo attraverso un'indagine artistica sul corpo e sull'identità degli anziani che vi risiedono».

La cantante Alessia Arena ha trascorso un apposito periodo di studio e residenza artistica, tra dicembre 2016 e febbraio 2017, in alcune strutture per anziani del Chianti fiorentino, per raccontare le storie degli ospiti.

Dopo il debutto, lo spettacolo avrà due repliche, il 10 dicembre alla Limonaia di Pescille di Panzano in Chianti e il 7 gennaio al Teatro Regina Margherita di Marcialla.

Teatro Niccolini di San Casciano Val di Pesa

Domenica 19 novembre ore 16

[www.teatroniccolini.it](http://www.teatroniccolini.it)

CHI SIAMO VIDEO GALLERY FOTO GALLERY LETTERE & SEGNALAZIONI

## La prima esperienza in Italia di teatro canzone che racconta la vita delle case di riposo

*Domenica debutta al Teatro Niccolini "Io sono chi": un progetto che deve rendere orgoglioso tutto il Chianti*



SAN CASCIANO - Le parole si fondono alla musica. Nasce "Io sono Chi", nel corpo degli anziani le loro storie, le loro identità.

Si tratta della prima esperienza in Italia di teatro canzone che racconta la vita delle case di riposo attraverso un'indagine artistica sul corpo e l'identità degli anziani che vi risiedono.

Lo spettacolo debutta al Niccolini di San Casciano domenica 19 novembre alle 16. In programma altre due repliche, il 10 dicembre alla Limonaia di Pescille e il 7 gennaio al Regina Margherita di Marcialla alle 16

"Io sono Chi". Sono un corpo, un ricordo, un'immagine, una memoria. Uno sguardo che insegue l'altro, un abbraccio imperfetto in cerca di un contatto reale.

Io sono una mano che scrive filastrocche, torna bambina con i colori e le forme di un disegno, avverte la vita in una carezza, valorizza se stessa e la scopre nella conoscenza delle proprie radici. La mente, col tempo può infragilirsi, abbandonarsi alle fatiche della vita e serrare tutto in uno spazio senza luce, come in una camera oscura. Il corpo no.

E' ciò che indiscutibilmente resta. Testimonia il passato e il presente, tra emozioni contrapposte e fasi altalenanti, di una vita piena, ora serena e felice, ora travagliata e tormentata, capace ancora di guardarsi indietro e raccontarsi. Capace di amare ad oltre 90 anni.

Io sono Chi. Il corpo parla, rivela identità, anche le più eclissate dall'età senile o dalla malattia, gioisce, si tormenta, si confessa, condivide, socializza anche quando nessuno ha interesse e voglia di alimentare un dialogo, incoraggiare la reciprocità di sentimenti.

Se la mente è troppo stanca per riconoscersi, ecco che il corpo, orgoglioso e consapevole di dominare uno spazio, avanza e si lascia sfogliare come un libro, un vecchio album di famiglia, una sequenza di fotogrammi che si accendono e si mettono a fuoco dietro il velo della memoria, lunga o corta che sia, che continua a sognare il futuro.



*ALESSIA ARENA – Il cardine di tutto il progetto*

L'identità degli anziani è la nuova rotta di una nave pronta a salpare, la nave di **Alessia Arena** ...che "partirà... chissà dove arriverà... sarà come l'arca di Noè". Con il celebre motivo di una canzone senza tempo di **Sergio Endrigo** si mette in viaggio, per un debutto itinerante tra i teatri e gli spazi pubblici della Toscana, "Io sono Chi", prima forma in Italia di uno spettacolo in bilico tra teatro e canzone legata all'esperienza nelle Residenze per anziani del Chianti e della Valdipesa

### **L'esperienza**

Nel rapporto tra mente e corpo c'è la verità dell'esistenza, dell'essere chi. Alessia Arena, cantante che firma un lavoro inedito e si sperimenta in un progetto artistico da cantattrice, cerca le storie degli anziani e le trova nei loro chi, nei corpi vitali, ricchi di musica, parole, passi. Il patrimonio di pensieri che sceglie di esprimersi in libertà, i movimenti irregolari, asimmetrici, armoniosi che raccontano il passato e la contemporaneità del mondo degli anziani sono materia da elaborare, forgiare attraverso il linguaggio della scena.

E' così che nasce la nuova produzione di Giotto in Musica, inserita nella programmazione teatrale del Chianti e della Valdelsa.

Alessia Arena ha trascorso un periodo di residenza artistica tra dicembre 2016 e febbraio 2017 nelle strutture Villa San Martino e Casa di Riposo San Giuseppe a San Casciano, RosaLibri a Greve e Rsa Naldini Torrigiani a Tavarnelle, per esplorare la dimensione vitale degli anziani, ospiti delle residenze, raccontarne l'essenza delle storie, personali e collettive allo stesso tempo.

Una realtà complessa, densa di simboli e significati, che investe sul tempo come strumento di conoscenza, approfondimento, comunicazione con il mondo esterno.

Il chi, inquilino del corpo, diventa una mappa, anzi una bussola per ritrovare la strada e condurre dentro se stessi, esprime ed emette costantemente segnali, ispirati e orientati a vivere il domani.

Linee inarrestabili, vere e irriducibili come le increspature di una mano, si intrecciano e formano il cammino di una vita.

**Gigliola e Felice** si stringono la mano, la coppia che si nutre di sorrisi, sguardi e battute è fiera di essere nata nella Rsa, **Melina** legge dal suo quaderno le filastrocche, che un tempo le intonava la madre, **Margherita**, occhi lucidi e concentrati, inchioda l'interlocutore con una storia di molestie e violenze che la fa sentire ancora, a distanza di tanto tempo, violata nel suo intimo e profondo senso di pudore e rispetto verso la vita. Storie piene difficili, tristi e allegre, di vita vissuta.

## **Il progetto artistico**

“Io sono Chi”, progetto finalista nell'ambito di #faagirarelacultura 2016, è uno spettacolo teatral-musicale, ideato e interpretato da Alessia Arena, su testo originale di **Valerio Nardoni** con la collaborazione artistica di **Daniela Morozzi**. La regia è affidata a **Matteo Marsan**, le musiche e gli arrangiamenti sono firmati dal chitarrista **Claudio Toldonato** che affianca sul palcoscenico Alessia Arena.

Alla base dello studio le interviste che la cantante ha effettuato durante la propria residenza ad un gruppo di anziani autosufficienti e non in quattro Rsa della Toscana.

L'esperienza, documentata quotidianamente in una sorta di diario di bordo, è stata poi elaborata e tradotta da Nardoni in un testo originale.

Le attività e le testimonianze sono state documentate da **Federica Toci** de Il Gobbo e la giraffa videoproduzioni. Lo spettacolo si concluderà con una videoripresa realizzata all'interno delle Rsa durante la residenza per raccontare al pubblico il mondo delle case di riposo dal suo interno.

“Io sono Chi - spiega Alessia Arena - è un progetto volto ad indagare, all'interno del mondo degli anziani che animano le Rsa, il rapporto tra identità e relazione con il proprio corpo; tale ricerca è stata poi tradotta in uno studio di teatro canzone. La sfida e la scommessa di questo lavoro è dunque restituire attraverso un linguaggio artistico l'indagine prospettica che ho vissuto in

prima persona e ho condiviso con gli anziani. Con tale lavoro scelgo un nuovo approccio creativo e di indagine che, sul solco delle intuizioni dei miei lavori precedenti, mi mette in gioco sondando personalmente aspetti e dimensioni che si collocano ancora troppo ai margini della nostra società".



*LA PRESENTAZIONE - In sala del consiglio comunale a San Casciano*

## **I promotori**

Promosso dall'associazione Giotto in Musica, il progetto "Io sono Chi" è stato realizzato nell'ambito della programmazione Sliding Theaters finanziata dalla Città Metropolitana di Firenze, con il patrocinio e il contributo dell'Unione comunale del Chianti fiorentino, dei Comuni di San Casciano, Greve in Chianti.

L'evento è stato reso possibile grazie al supporto e al contributo di RosaLibri Tavarnelle e Greve in Chianti, Villa San Martino e Istituto San Giuseppe San Casciano.

Il progetto si è avvalso del contributo di Cassa di Risparmio di Firenze, Cantina Antinori, Coop Greve in Chianti, Coop San Casciano, Società Muto Soccorso Greve in Chianti, CGIL SPI San

Casciano, Greve in Chianti e Tavarnelle, Auser e Misericordia San Casciano, Anteas e Cisl San Casciano.

### **Alessia Arena**

Alessia Arena, performer poliedrica, diplomatasi in canto e specializzata nella musica barocca, dal 2013 si dedica al teatro canzone attraverso progetti da lei ideati che vedono protagonisti figure importanti del nostro tempo, sia per la loro storia umana che artistica, quali la visionaria poetessa del 900 Alda Merini, l'indomita cantante siciliana Rosa Balistreri e lo scrittore Gianni Rodari con Sergio Endrigo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## 13 novembre 2017

'Io sono Chi', storie degli anziani dalle Rsa di Chianti e Valdipesa 13 novembre 2017 18:17

Attualità San Casciano

Io sono Chi. Sono un corpo, un ricordo, un'immagine, una memoria. Uno sguardo che insegue l'altro, un abbraccio imperfetto in cerca di un contatto reale. Io sono una mano che scrive filastrocche, torna bambina con i colori e le forme di un disegno, avverte la vita in una carezza, valorizza se stessa e la scopre nella conoscenza delle proprie radici. La mente, col tempo può infragilirsi, abbandonarsi alle fatiche della vita e serrare tutto in uno spazio senza luce, come in una camera oscura. Il corpo no. E' ciò che indiscutibilmente resta. Testimonia il passato e il presente, tra emozioni contrapposte e fasi altalenanti, di una vita piena, ora serena e felice, ora travagliata e tormentata, capace ancora di guardarsi indietro e raccontarsi. Capace di amare ad oltre 90 anni. Io sono Chi Il corpo parla, rivela identità, anche le più eclissate dall'età senile o dalla malattia, gioisce, si tormenta, si confessa, condivide, socializza anche quando nessuno ha interesse e voglia di alimentare un dialogo, incoraggiare la reciprocità di sentimenti. Se la mente è troppo stanca per riconoscersi, ecco che il corpo, orgoglioso e consapevole di dominare uno spazio, avanza e si lascia sfogliare come un libro, un vecchio album di famiglia, una sequenza di fotogrammi che si accendono e si mettono a fuoco dietro il velo della memoria, lunga o corta che sia, che continua a sognare il futuro. L'identità degli anziani è la nuova rotta di una nave pronta a salpare, la nave di Alessia Arena ...che "partirà... chissà dove arriverà... sarà come l'arca di Noè". Con il celebre motivo di una canzone senza tempo di Sergio Endrigo si mette in viaggio, per un debutto itinerante tra i teatri e gli spazi pubblici della Toscana, "Io sono Chi", prima forma in Italia di uno spettacolo in bilico tra teatro e canzone legata all'esperienza nelle Residenze per anziani del Chianti e della Valdipesa L'esperienza Nel rapporto tra mente e corpo c'è la verità dell'esistenza, dell'essere chi. Alessia Arena, cantante che firma un lavoro inedito e si sperimenta in un progetto artistico da cantattrice, cerca le storie degli anziani e le trova nei loro chi, nei corpi vitali, ricchi di musica, parole, passi. Il patrimonio di pensieri che sceglie di esprimersi in libertà, i movimenti irregolari, asimmetrici, armoniosi che raccontano il passato e la contemporaneità del mondo degli anziani sono materia da elaborare, forgiare attraverso il linguaggio della scena. E' così che nasce la nuova produzione di Giotto in Musica, inserita nella programmazione teatrale del Chianti e della Valdelsa. Lo spettacolo, di cui sono previste tre repliche, andrà in scena al Niccolini di San Casciano con il debutto in programma domenica 19 novembre alle ore 16, alla Limonaia di Pescille a Panzano in Chianti (Greve in Chianti) domenica 10 dicembre alle ore 16 e saluterà il nuovo anno al Regina Margherita di Marcialla (Barberino Val d'Elsa) domenica 7 gennaio alle ore 16. Alessia Arena ha trascorso un periodo di residenza artistica tra dicembre 2016 e febbraio 2017 nelle strutture Villa San Martino e Casa di Riposo San Giuseppe a San Casciano, RosaLibri a Greve e Rsa Naldini Torrigiani a Tavarnelle, per esplorare la dimensione vitale degli anziani, ospiti delle residenze, raccontarne l'essenza delle storie, personali e collettive allo stesso tempo. Una realtà complessa, densa di simboli e significati, che investe sul tempo come strumento di conoscenza, approfondimento, comunicazione con il mondo esterno. Il chi, inquilino del corpo, diventa una mappa, anzi una bussola per ritrovare la strada e condurre dentro se stessi, esprime ed emette costantemente segnali, ispirati e orientati a vivere il domani. Linee inarrestabili, vere e irriducibili come le increspature di una mano, si intrecciano e formano il cammino di una vita. Gigliola e Felice si stringono la mano, la coppia che si nutre di sorrisi, sguardi e battute è fiera di essere nata nella Rsa, Melina legge dal suo quaderno le filastrocche, che un tempo le intonava la madre, Margherita, occhi lucidi e concentrati, inchioda l'interlocutore con una storia di molestie e violenze che la fa sentire ancora, a distanza di tanto tempo, violata nel suo intimo e profondo senso di pudore e rispetto verso la vita. Storie piene difficili, tristi e allegre, di vita vissuta. Il progetto artistico "Io sono Chi", progetto finalista nell'ambito di #faigirarelacultura 2016, è uno spettacolo teatral-musicale, ideato e interpretato da Alessia Arena, su testo originale di Valerio Nardoni con la collaborazione artistica di Daniela Morozzi. La regia è affidata a Matteo Marsan, le musiche e gli arrangiamenti sono firmati dal chitarrista Claudio Toldonato che affianca sul palcoscenico Alessia

Arena. Alla base dello studio le interviste che la cantante ha effettuato durante la propria residenza ad un gruppo di anziani autosufficienti e non in quattro Rsa della Toscana. L'esperienza, documentata quotidianamente in una sorta di diario di bordo, è stata poi elaborata e tradotta da Nardoni in un testo originale. Le attività e le testimonianze sono state documentate da Federica Toci del Il Gobbo e la giraffa videoproduzioni. Lo spettacolo si concluderà con una videoripresa realizzata all'interno delle RSA durante la residenza per raccontare al pubblico il mondo delle case di riposo dal suo interno. "Io sono Chi - spiega Alessia Arena - è un progetto volto ad indagare, all'interno del mondo degli anziani che animano le RSA, il rapporto tra identità e relazione con il proprio corpo; tale ricerca è stata poi tradotta in uno studio di teatro canzone. La sfida e la scommessa di questo lavoro è dunque restituire attraverso un linguaggio artistico l'indagine prospettica che ho vissuto in prima persona e ho condiviso con gli anziani. Con tale lavoro scelgo un nuovo approccio creativo e di indagine che, sul solco delle intuizioni dei miei lavori precedenti, mi mette in gioco sondando personalmente aspetti e dimensioni che si collocano ancora troppo ai margini della nostra società." I promotori Promosso dall'associazione Giotto in Musica, il progetto "Io sono Chi" è stato realizzato nell'ambito della programmazione Sliding Theaters finanziata dalla Città Metropolitana di Firenze, con il patrocinio e il contributo dell'Unione comunale del Chianti fiorentino, dei Comuni di San Casciano Val di Pesa, Greve in Chianti. L'evento è stato reso possibile grazie al supporto e al contributo di RosaLibri Tavarnelle Val di Pesa e Greve in Chianti, Villa San Martino e Istituto San Giuseppe San Casciano Val di Pesa. Il progetto si è avvalso del contributo di Cassa di Risparmio di Firenze, Cantina Antinori Coop Greve in Chianti, Coop San Casciano Val di Pesa, Società Muto Soccorso Greve in Chianti, CGIL SPI San Casciano Val di Pesa, Greve in Chianti e Tavarnelle Val di Pesa, Auser e Misericordia San Casciano Val di Pesa, Anteas e Cisl San Casciano Val di Pesa. Alessia Arena, performer poliedrica, diplomatasi in canto e specializzata nella musica barocca, dal 2013 si dedica al teatro canzone attraverso progetti da lei ideati che vedono protagonisti figure importanti del nostro tempo, sia per la loro storia umana che artistica, quali la visionaria poetessa del 900 Alda Merini, l'indomita cantante siciliana Rosa Balistreri e lo scrittore Gianni Rodari con Sergio Endrigo. Io sono Chi residenza artistica video reportage della residenza spettacolo teatro canzone testo Valerio Nardoni con la collaborazione artistica di Daniela Morozzi regia Matteo Marsan con Alessia Arena musiche Claudio Toldonato chitarra e arrangiamenti video Federica Toci Il gobbo e la giraffa tecnica Associazione Imagine Organizzazione Angelita Borgheresi Ufficio stampa Cinzia Dugo SPETTACOLI: domenica 19 novembre 2017, ore 16 Teatro Comunale Niccolini Via Roma, 47 - San Casciano in Val di Pesa domenica 10 dicembre 2017, ore 16 Limonaia di Pescille Strada Provinciale 118, 97 - Panzano in Chianti, Greve in Chianti domenica 7 gennaio 2018, ore 16 Teatro Comunale Regina Margherita Via Amelindo Mori, 4 - Marcialla, Barberino Val d'Elsa INGRESSO LIBERO Informazioni: San Casciano: [www.sancascianovp.net](http://www.sancascianovp.net) Greve in Chianti: [www.comune.greve-in-chianti.fi.it](http://www.comune.greve-in-chianti.fi.it) Unione comunale del Chianti fiorentino: [www.unionechiantifiorentino.it](http://www.unionechiantifiorentino.it) Fonte: Ufficio Stampa ASSOCIATO DEL CHIANTI FIORENTINO Tutte le notizie di San Casciano

Leggi questo articolo su: <http://www.gonews.it/2017/11/13/io-sono-chi-storie-degli-anziani-dalle-rsa-di-chianti-e-valdipesa/>

Copyright © gonews.it

## La parola agli anziani

### Chianti fiorentino, 'Io sono Chi'

'Io sono Chi' è uno spettacolo insolito e particolare, che nasce da un progetto della Città Metropolitana e si pone come punto di giunzione tra il pubblico e la vita degli anziani nelle Case di riposo. Alessia Arena, ideatrice del progetto e interprete, salirà sul palco accompagnata dal chitarrista Claudio Toldonato in un'esperienza di teatro canzone, per la regia di Matteo Marsan e su testo di Valerio Nardoni. L'esibizione nasce dallo studio e dalle interviste ad un gruppo di anziani che la cantattrice ha effettuato durante il suo soggiorno, tra dicembre 2016 e febbraio 2017, in alcune strutture del Chianti e della Val d'ipesa. Il tentativo è di portare a teatro l'anima degli anziani, la loro storia, ricercando un'identità dispersa nella monotonia ospedaliera. Tramite di questo esperimento diventa 'il corpo', che secondo l'artista è tutto quello che resta dell'anziano quando arriva in un RSA, e testimonia una vita capace ancora di guardarsi indietro e raccontarsi ad oltre 90 anni. Dopo il debutto a novembre, lo spettacolo prosegue con altre due repliche, il 10 dicembre alla Limonaia di Pescille a Panzano e il 7 gennaio al Teatro Regina Margherita di Marciàlla, sempre alle ore 16. Ingresso libero.  
Info: 055.055 - 055.8074348 - [www.sancascianovp.net](http://www.sancascianovp.net)



Alessia Arena

Edoardo Morandini

## EMITTENTI RADIOFONICHE E TELEVISIVE

**HANNO PARLATO DI NOI: TGR RAI 3 Toscana, Buongiorno Regione Tg3 Rai 3 Toscana, Rtv 38 Tadà, TeleIride, Controradio**

